

## 「エディオン ビジョン広島」のご案内

### 放映料金表

放送時間 / 7:00~21:00【14時間】 ●別途、フォーマット編集費(1素材につき、¥10,000)が必要です。

#### ■ CM放送料金【15秒】

※下記料金はすべて税別

回数/時間	保証回数/日	7日間(1週間)	14日間(2週間)	30日間(1ヶ月間)	90日間(3ヶ月間)	180日間(6ヶ月間)	1年間(月額)
4回/H	50回	¥48,000	¥86,400	¥134,400	¥362,880	¥616,896	¥1,079,568(¥89,964)
6回/H	75回	¥72,000	¥129,600	¥201,600	¥544,320	¥925,344	¥1,619,352(¥134,946)
8回/H	100回	¥96,000	¥172,800	¥268,800	¥725,760	¥1,233,792	¥2,159,136(¥179,928)
10回/H	125回	¥120,000	¥216,000	¥336,000	¥907,200	¥1,542,240	¥2,698,920(¥224,910)

#### ■ CM放送料金【30秒】

回数/時間	保証回数/日	7日間(1週間)	14日間(2週間)	30日間(1ヶ月間)	90日間(3ヶ月間)	180日間(6ヶ月間)	1年間(月額)
4回/H	50回	¥96,000	¥172,800	¥268,800	¥725,760	¥1,233,792	¥2,159,136(¥179,928)
6回/H	75回	¥144,000	¥259,200	¥403,200	¥1,088,640	¥1,850,688	¥3,238,704(¥269,892)
8回/H	100回	¥192,000	¥345,600	¥537,600	¥1,451,520	¥2,467,584	¥4,318,272(¥359,856)
10回/H	125回	¥240,000	¥432,000	¥672,000	¥1,814,400	¥3,084,480	¥5,397,840(¥449,820)

#### ■ CM放送料金【60秒】

回数/時間	保証回数/日	7日間(1週間)	14日間(2週間)	30日間(1ヶ月間)	90日間(3ヶ月間)	180日間(6ヶ月間)	1年間(月額)
4回/H	50回	¥192,000	¥345,600	¥537,600	¥1,451,520	¥2,467,584	¥4,318,272(¥359,856)
6回/H	75回	¥288,000	¥518,400	¥806,400	¥2,177,280	¥3,701,376	¥6,477,408(¥539,784)
8回/H	100回	¥384,000	¥691,200	¥1,075,200	¥2,903,040	¥4,935,168	¥8,636,544(¥719,712)
10回/H	125回	¥480,000	¥864,000	¥1,344,000	¥3,628,800	¥6,168,960	¥10,795,680(¥899,640)

※別途、編集費として1本目から1本あたり¥10,000(税別)の実費を申し受けます。※放映写真が必要な場合は、別途撮影費¥20,000/1種にて作業を承ります。撮影日の指定は出来かねます。※入稿締切後は特急料金¥30,000/1回(税別)にて作業を承ります。※9月~4月は20:00~21:00までは音声なし。※CM素材をお持ちできない場合は別途御見積にて制作も受け賜ります。担当者までご相談ください。※放映保証は、ご契約回数の90%とさせていただきます。※毎時00分の15秒前から30秒間は、時計演出の為使用出来ません。

### 放送素材入稿仕様

#### 【入稿データ フォーマット】

ファイル形式	WMV9(拡張子:wmv) もしくは MP4(H.264、拡張子:mp4)
対応サイズ (ピクセル)	下パネル : (最大) W424 × H480px (16:9) W424 × H238px
映像エンコードビットレート	VBR,2パス、平均500.00kbps
フレームレート	30fps (29.97fpsも可)

※セーフティゾーン90%。  
文字等の重要な情報は  
セーフティゾーン内に  
収めるようにしてください。

#### ■ 映像尺についての注意点(必ずお読みください)

映像のもとになる静止画1コマ1コマを「フレーム」、1秒間に表示されるフレーム数を「フレームレート」と呼びます。上記指定のフレームレート30fps(frames per second)は、「1秒間に30フレーム(コマ)表示される」という意味です。

#### ■ 音声についての注意点(必ずお読みください)

本編の最初と最後の0.5秒(15フレーム)は無音にしてください。無音でない場合、音が不自然にカットされたり、ノイズが入り放送事故となる可能性があります。テレビCMはテレビ放送基準で制作されており問題ないですが、新規制作時や、web用映像・配信サイト向け映像を流用する場合は特にご注意ください。

#### ■ フレームレート30fpsの時の秒数当たりのフレーム数

秒数	フレーム数
15秒	450フレーム
30秒	900フレーム
60秒	1800フレーム
120秒	3600フレーム
180秒	5400フレーム

入稿データの尺は15秒単位で  
お願いします。  
(15秒・30秒・60秒……)  
14秒18フレームや20秒など、  
半端な秒数、フレーム数の素材  
は基本受け付けできません。

## 媒体概要

■ 画面サイズ (最大) W3,400 × H3,840 mm  
(16:9) W3,400 × H2,160 mm

■ 総ドット数 W424 × H480(ドット)  
/203,520ドット

■ ドットピッチ W8.02mm × H8.00mm

■ 付近概要 広島電鉄 紙屋町西電停前

■ 輝度 白(全点灯)6,000cd/m<sup>2</sup>

■ 輝度調整 自動調整・時間帯対応

■ 視認角度 水平・垂直 120度

■ 音響 画面左 1基(モノラル)

※放映内容は事前審査・確認させていただきます。 ※株式会社エディオンが不適当と認めるものは放映できません。  
※別途、放映取扱基準をご確認ください。

## 放映取扱基準

### 1. 放送申込に関して

(1) 申込受付 ご希望の放送開始日の10日前(営業日)まで  
先着順で受付ます。

(2) 申込方法 所定の申込書に必要事項をご記入の上お申込ください。

(3) 放送開始 随時受付  
編成サイクルは、毎週金曜日スタート～翌木曜日の  
1週間となります。

※但し、休館日・点検日と重なる場合は翌日よりの放送となります。  
※集中スポット・特別放送・買切り放送等は別途ご相談させていただきます。

### 2. 素材に関して

(1) 基本素材 15秒 / 30秒 / 60秒

(2) 素材仕様 動画データ(wmv9) もしくは MP4(H.264)  
※いずれも完全パッケージ

(3) 入力素材 動画/静止画

(4) 入稿素材 データ入稿(wmv9もしくはMP4)  
※EDION VISION広島の入稿仕様書をご参考ください。(表面)  
※入稿仕様記載以外の素材については、変換料等の実費を申し受けます。

(5) 入稿締切 毎週火曜日午前中締切  
※火・水・木曜日が祝日の場合は締切日が早まる場合がございます。  
※締切を過ぎる場合は、担当者にご相談ください。  
編成作業費の実費 特急料金¥30,000/1回(税別)にて作業を承ります。

(6) 編集・  
差替え等 編集費として1本目から1本あたり¥10,000(税別)の  
実費を申し受けます。ご契約期間中に素材差替え  
または複数素材放送も可能です。

(7) 放送内容  
基準 以下の項目に該当する素材は放送できませんので  
予めご了承ください。

- ①法令などで放送を禁止されているもの。
- ②公の秩序及び道徳的思想に反するもの。
- ③風俗営業に関わるもの。
- ④公衆に不快の念を抱かせる内容のもの。
- ⑤虚像もしくは誇大表現のもの。
- ⑥その他、株式会社エディオン及び弊社が不適当と認めるもの。

### 3. 放送に関して

(1) 放映時間 7:00～21:00(14時間/日)  
※CM放映保証期間・回数90%  
音声有り 5月～8月 7:00～21:00  
9月～4月 7:00～20:00

(2) 放送保証 ご契約期間・回数の90%保証  
※休館日、修理・保守点検に伴う放送休止日(事前報告)を除く全日程。  
※災害時は緊急放送に切替る場合がございます。

(3) 放送回数 申込時の所定の回数 CM枠契約期間内の総放送回数をもって契約基準とさせていただきます。

(4) 代替放送 CM枠の一部または全部が何らかの事情で当初の指示通りに行  
われなかった場合は、放送中止時間相当分の代替放送を行うこ  
とをもって、正規放送とさせていただきます。いかなる場合でも  
放送料金の減額、払い戻しはいたしませんので予めご了承ください。  
代替放送は音声がない時間帯での放映になる場合もござ  
います。予めご了承ください。

※放映内容は事前審査・確認させていただきます。 ※株式会社エディオンが不適当と認めるものは放映できません。